

Судили А.В.  
до  
29.04.16р.  
Венковичева  


Конкурсній комісії  
Львівської міської ради  
по заміненню вакантної  
посади директора Львівського  
історико-художнього музею  
Анімової Анни Дмитрівни  
Заява

Трошчу нагадати мені розвіл на  
участі у конкурсі на заміненню вакант-  
ної посади директора Львівського  
історико-художнього музею, та нагадо  
зверу на обробленні моїх персональних  
даних. Віртовірно до Захону Черайки. Тро  
захисній персональних даних.

18.04.2016р.

 А. Д. Анімова

# Автобіографія

Я, Алімова Анна Дмитрівна, народилася 9 квітня 1959р. в м. Точаїв, Тернопільської обл., українка.

Мати - Ляхова Єлизавета Іванівна, 1931р.н. - київка покійна (померла у 1984р.)

Тайцько - Ляхов Дмитро Іларіонович, 1933р.н. - помер у 2005р.

В 1976р. закінчила Точаївську СШ. З 1976 по 1979р. працювала в Точаївському Фр. Лева шкесою матеріальною.

У 1978р. вийшла заміж. На дачі час розлучення.

У 1979р. народила дочку - Адамович Тейлану Євгенівну.

З 1979 по 1982 - працювала лаборантом у Точаївському СЛТУЧ № 1.

У 1982р. прийшла працювати в Точаївський музей айшеджи. Працювала на різних посадах: розкладача, різьбаркою, молодшого наукового співробітника, старшого наукового співробітника.

З 1987 по 1993р навчалася в Київському державному університеті імені Тараса Шевченка за спеціальністю філософія, спеціалізація - релігієзнавство (заочне відділення), - освіта вища.

У 1995р. переведена на посаду завідуючої відділом історії України, а у 1996р. - зав. експозиційним відділом музею.

У 1999р. у зв'язку із ліквідацією заводу, який є частинкою Тернопільського обласного художнього музею була переведена науковим працівником Точаївського історико-художнього музею, цього ж року звільнилась з роботи за власним бажанням.

З 2000 по 2001р. - знаходилась на відпочинку у Кремецькому центрі зайнятості.

У 2001р була запрошена на роботу в Тернопільський обласний художній музей на посаду завідуючої Точаївського історико-художнього музею - відділу ІНОХМ.

У 2002р., коли Точаївський історико-художній музей отримав статус юридичної особи, отримала рідний заклад. За час роботи на посаді керівника вогоньми зробила багато речей.

- у 2002р у музеї було повернено всі експонати, які

знаходиться на той час у Історико-меморіальному  
художньому музеї;

- у 2004р. допомогла вирішенню музею добротного  
приміщення по вул. Банкова, 1;
- організувала перевезення експонатів та майна  
музею із аварійного приміщення сільської школи;
- організувала та приймала активну безпосередню  
участь у проведенні ремонтних робіт;
- працювала над розробкою тематико-сценарійних  
та тематико-експозиційних планів експозицій-  
них залів музею;
- безпосередньо займалась пошукami сучасної еконо-  
міки музею;
- перевірила капітальної ремонт водопостачання  
закладу, та індивідуальне водовідведення;
- у 2008р. - у музеї перевірено газ, зроблено індивідуальну  
палівку; що дало змогу не тільки забезпечити  
комфортні умови праці, а й дотримуватись опти-  
мальних умов для збереження експонатів.
- у 2015-16рр. вдалося розпочати капітальний ремонт  
приміщення музею: на ранній час перекинуто дах, за-  
мінено вікна та дверні блоки, в перенесенні пло-  
щувалься провести ремонт фасаду будівлі.

За час, протекло якого з оглядом Історико-меморіально-  
і сільсько-художній музей, значно покращилась наукова,  
експозиційна та висвітлювальна робота залів.

Започатковано творчу співпрацю з місцевими  
художниками, проведено історико-художні та творчі вечори,  
презентації, т.що.

У 2015р. з ціллю популяризації музею виходом  
журналу "Історико-художній музей" та з'яви-  
лась сільсько музею у соц мережах "Вконтаті", "Фейсбук".

Намагуються різними способами співпраці із Історико-  
меморіальною Д.Т.А.Зон, Кременецьким краєзнавчим музеєм,  
Дубнівським заповідником.

Музей наразі методичну допомогу громадянським  
музейним закладам.

З початку проведення АТО на сході України  
музей сівав волонтерським закладом центром у  
Почаєві з метою осередити ініціативи і безпосеред-

нашій угоді у зборі пожертвувань.

Окрім основної роботи активічно займалася громадською діяльністю, тричі була обрана депутатом Любашівської міської ради, де професійав-мала інтереси мешканців с. Катинишів, вул. Зеленої.

На 01.08.2016р. музейний сім'яні світанок ситановити 33 роки.

За час роботи в музеї неодноразово була нагороджена подяками, грамотами та дипломами різних рівнів:

Судимості не має.

Паспорт -  
Крименцуківка

Зареєстрована та фактично проживаю за адресою: с. ?

Крименцуківського р-ну,  
Інтерконілівської обл.

тел:

18.08.2016р.

 А. Д. Анілова

**АЛІМОВА АЛЛА ДМИТРІВНА**

**Директор Почаївського історико-художнього музею, 1959 р. н., українка,**

**освіта вища.**

**Адреса проживання:**

**Кременецький р-н**

**Тернопільська обл.**

### **МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Шановна комісіє, вже впродовж 14 років я обіймаю посаду директора Почаївського історико-художнього музею, який прийняла в занедбаному стані в аварійному приміщенні. За згаданий період музей став одним із найуспішніших науково-просвітницьких закладів Тернопільської області в галузі наукових досліджень та музейної справи. Назагал роботі в музеї я віддала 33 роки життя: працювала на різних посадах, починаючи з доглядача залів до завідувачки відділом (докладніше описано в автобіографії). Тому вважаю, що набутий досвід, освітній рівень та інтелектуальний потенціал дозволяють мені претендувати на цю посаду і надалі.

На найближчу перспективу маю надзвичайно амбітні плани: при підтримці громади та виконкому міської ради м. Почаїв, окрім успішного виконання завдань по основних напрямках діяльності музею **планую:**

1. При музеї створити гончарну майстерню, яка носитиме навчально-мистецьке та комерційне спрямування: для творчої молоді проводитимуться майстер-класи з виготовлення сувенірів, посуду, керамічної мікроскульптури та петриківського розпису.
2. Виготовити розкладний мобільний павільйон для демонстрування пересувних виставок музейних колекцій та продажу сувенірно-гончарної продукції. Це дасть змогу приймати участь у фестивалях, мистецьких та духовно-культурних заходах регіону з метою популяризації музею і туристичного потенціалу міста.

3. Знайти відповідне приміщення і організувати в ньому постійно діючу виставку-продаж предметів декоративно-прикладного мистецтва, художніх творів, сувенірної продукції місцевих майстрів, що дасть змогу заробити додаткові кошти на розвиток музею.
4. Планую створити унікальну в Україні окрему експозицію «Людина і космос» з використанням сучасних технологій, в т.ч. лазерних інсталяцій.
5. Удосконалити і розширити діючу експозицію музею, доповнивши її розділом «Почаїв у період ідеологічних протистоянь у ХХ ст.».
6. На базі музею заснувати потужний туристичний центр, який буде, враховуючи сучасний попит, розробляти нові цікаві туристичні маршрути, організовувати та обслуговувати їх. Це дасть змогу широко популяризувати сам музей і його колекції, залучити сюди потенційного відвідувача та заробити додаткові кошти.

Тому, заручившись підтримкою власника музею – Почаївської міської ради, планую написати відповідні програми по різних напрямках діяльності, з якими взяти участь в міжнародних конкурсах на здобуття грантів, пошуку інвесторів та меценатів.

Поступове втілення у життя перерахованих задумів, дасть змогу не тільки підняти роботу музею на новий рівень, заробити кошти, а і створювати, по мірі необхідності, робочі місця для перспективної молоді Почаївської громади, придбати власний транспорт тощо.

15.07.2016 р.



Алімова А.Д.



УКРАЇНА

**КРЕМЕНЕЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ**

Тернопільської області

вул. Шевченка, 58 м. Кременець, 47003

код ЄДРПОУ 02230496, email: vktkrda@ukr.net, тел., факс (03546) 2-23-93

19.07.2016 № 01-10.2/303  
На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Алімова Алла Дмитрівна очолює Почаївський історико-художній музей з березня 2002 року. Пройшовши шлях від доглядача до керівника музею, переживши неодноразові переїзди закладу, зміну власника, вона зуміла згуртувати в музеї колектив фахівців та створити гарну творчу атмосферу.

Алімова А.Д. – здібний працівник, хороший організатор та керівник, дисциплінована, сумлінно відноситься до виконання службових обов'язків, користується авторитетом серед музейних працівників та працівників культури району, наполеглива, принципова до себе і своїх колег по роботі. За роки діяльності на посаді директора Почаївського історико-художнього музею Алла Дмитрівна виявила високий професіоналізм, морально-етичні якості та організаційні здібності. Щороку в музеї, під керівництвом Алімової А.Д., проводяться по 10-12 стаціонарних та пересувних виставок різної тематики, творчі вечори, зустрічі з митцями Тернопільщини, Кременеччини та м. Почаїв. Як у директора, у неї є цікаві задумки щодо покращення роботи музею, запровадження цікавих форм роботи, реекспозиції залів, тощо.

Алімова А.Д. постійно працює над підвищенням свого фахового рівня, шукає зв'язки з іншими організаціями, підприємствами, туристичними фірмами, громадськими організаціями.

Як керівник галузі культури в районі, рекомендую Алімову Аллу Дмитрівну, враховуючи її професійні навички та особисті якості, на посаду директора Почаївського історико-художнього музею.

З повагою:

**Начальник відділу культури, туризму,  
національностей та релігій  
райдержадміністрації**



**Л.І. АНТОНЮК**



## МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

### Кременецько-Почаївський державний історико-архітектурний заповідник

47003, Тернопільська обл., м. Кременець, вул. Козубського, 6, тел./факс: 2-37-58, e-mail: diazkre@gmail.com

14 липня 2016 р. № 199

#### Рекомендаційний лист

Почаївський історико-художній музей є помітним осередком культурно-просвітницького життя Почаєва та Кременеччини в цілому. На даний час музей має сформовані експозиційні зали, що знайомлять відвідувачів з історією та культурою краю.

Одну з провідних ролей у формуванні експозицій музею займала його керівник Алімова Алла Дмитрівна. Саме завдячуючи їй, після численних реорганізацій та переїздів, зберігся музей. Завдячуючи активній позиції Алли Дмитрівни на посаді директора музею було проведено ряд ремонтних робіт, що суттєво покращило стан приміщення музею.

Завдяки енергійності Алли Дмитрівни за останні роки музей заявляв про себе не тільки у м. Почаєві, а й за його межами. Так були організовані пересувні виставки у Кременецькому краєзнавчому музеї, Дубнівському історико-культурному заповіднику. Налагоджено співпрацю з Кременецько-Почаївським ДІАЗом, Дубнівським ДІКЗ, результатом якої стали ряд спільних заходів, виставок, творчих вечорів. Так за минулий рік було проведено 4 спільних культурно-мистецьких заходів. Власними силами колектив музею провів близько 30 різнопланових заходів.

Беручи до уваги усе вищезазначене, переконаний, що Алла Дмитрівна повністю відповідає вимогам до керівника закладу і рекомендую її на посаду директора Почаївського історико-художнього музею.

В.о. директора  
Кременецько-Почаївського ДІАЗу



В. Микулич



УКРАЇНА



ДИПЛОМ  
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

КМ № 015667

Алімова  
Алла Дмитрівна  
закінчив (закінчила) Київський  
університет  
імені  
Тараса Шевченка  
за спеціальністю філософія

Рішенням Державної екзаменаційної комісії  
від «11» червня 1993 р.  
Алімовій А. Д.  
присвоєно кваліфікацію спеціаліста  
філософ. викладач філос.  
саб'єктів дисциплін



Голова Державної  
екзаменаційної комісії  
Ректор  
Секретар

Алімова  
Алімова  
А-

Місто Київ Дата 28 червня 1993 р.

Реєстраційний № 001

З оформленням прізвища: А. Д. Алімова