Конкурсній комісії
по призначенню на посаду
директора Богаївської
музичної школи
кандидата на посаду
Гусарука Юрія
Миколайовича

Заява

Прошу включити мене до переліку кандидатів на посаду директора Богаївської музичної школи Богаївської міської ради.

Надаю згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України „Про захист персональних даних".

21.09.2021 р.

Вхід. № 1512
21 09 2021 р.

УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

ДИПЛОМ

Гусарук
Юрій Антонович

закінчив у 2008 році Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім.Тараса Шевченка і отримав повну вищу освіту за спеціальністю "Педагогіка і методика середньої освіти. Музика" та здобув кваліфікацію вчителя музики, етики і естетики.

Ректор А.М. Ломакович

27 червня 2008 р.

ТЕ № 34954604

ДИПЛОМ

ЕТ № 822735

Цей диплом видано Гусарчуку Юрію Антоновичу

в тому, що він в 1984 році вступив до Дубнівського культурно-освітнього училища

і в 1987 році закінчив повний курс названого училища Міністерства культури УРСР

по спеціальності культурно-освітня робота

Рішенням Державної кваліфікаційної комісії від „30" червня 1987 року

Гусарчуку Ю. А.

присвоєно кваліфікацію керівник самодіяльного духового оркестру

Голова Державної кваліфікаційної комісії

Директор

Секретар

Місто Дубно „30" червня 1987 року.

Реєстраційний № 6185

ДИПЛОМ

ЕТ № 822735

Настоящий диплом выдан Гусаруку Юрию Антоновичу

в том, что он в 1984 году поступил в Дубновское культурно-просветительное училище

и в 1987 году окончил полный курс названного училища Министерства культуры УССР

по специальности культурно-просветительная работа

Решением Государственной квалификационной комиссии от 30 июня 1987 года

Гусаруку Ю. А. присвоена квалификация руководитель клубных заведений, руководитель самодеятельного духового оркестра

Председатель Государственной квалификационной комиссии В. Гершуни

М. П.

Директор

Секретарь

Город Дубно 30 июня 1987 года.

Регистрационный № 6185

Московская типография Гознака 1982

Голові конкурсної комісії
по добору на посаду директора
музичної школи
Почаївської міської ради

Рекомендаційний лист
на Гусарука Юрія Антоновича

Працюючи на посаді методиста Кременецького районного будинку культури, інспектора та керівника Кременецького районного відділу культури співпрацювала з працівниками закладів культури Кременецького району, зокрема, з директором та художнім керівником Дунаївського сільського будинку культури Гусаруком Юрієм Антоновичем.

Гусарук Юрій Антонович свою трудову діяльність у галузі культура розпочав з серпня 1987 року, а з листопада 1987 року - в Дунаївському сільському будинку культури, де працював до 2015 року.

За цей час Гусарук Ю.А. показав себе як здібний фахівець та умілий організатор. Як керівник закладу та аматорських колективів, характеризується фаховим спеціалістом, вміє своєчасно прийняти рішення та контролювати їх виконання, швидко орієнтується у різних ситуаціях, постійно у пошуках юних обдарувань та талановитої молоді, інноваційних форм роботи, вміє зацікавити і надихнути колектив на досягнення поставлених цілей. Його професійні інтереси нероздільні з проблемами аматорської творчості і діяльності Будинку культури. В період своєї діяльності Юрій Антонович здобув вищу повну музичну освіту, створив хоровий колектив, вокальні ансамблі, дитячі аматорські колективи при будинку культури, які мали високу виконавську майстерність. Завжди в пошуку цікавого репертуару для аматорських колективів. Володіє грою на музичних інструментах. З його ініціативи на базі Дунаївського сільського будинку була створена філія Почаївської музичної школи.

Юрій Антонович приймав участь в хоровому колективі та духовому оркестрі Кременецького районного будинку культури, хоровому колективі та вокально-інструментальному ансамблі Почаївського міського будинку культури.

Гусарук Ю.А. відповідальний та вимогливий до себе і своїх колег по роботі, вміє згуртувати навколо себе талановитих дітей і молодь, не боїться труднощів, ініціативний, креативно підходить до вирішення різних питань у сфері культури.

Враховуючи особисті якості, професійні навички рекомендую Гусарука Юрія Антоновича на посаду директора музичної школи Почаївської міської ради.

Начальник відділу з гуманітарних
питань та комунікацій з
громадськістю Кременецької
районної державної адміністрації **Лариса АНТОНЮК**

Голові конкурсної комісії

по добору на посаду

директора музичної школи

Почаївської міської ради

Рекомендаційний лист

на Гусарука Юрія Антоновича

Гусарук Юрій розпочав свою трудову діяльність з серпня 1987 року, обіймаючи посади художнього керівника, директора Дунаївського сільського будинку культури. Впродовж періоду творчої та керівної діяльності Юрій Антонович навчався у Кременецькому гуманітарно-педагогічному інституті ім. Тараса Шевченка за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» та «спеціаліст» на спеціальності «Музичне мистецтво», здобувши повну вищу музичну освіту.

За період навчання протягом трьох років зарекомендував себе з позитивної сторони. Освідчений, відповідальний, цілеспрямований, компетентний, здатний до організаційної роботи. За роки навчання і співпраці з Юрієм Антоновичем, я будучи деканом мистецького факультету, переконався в його професіоналізмі, лідерських якостях, пунктуальності, комунікабельності.

Пан Юрій володіє гарними людськими якостями: толерантний, порядний, врівноважений, самокритичний, доброзичливий.

Гусарук Ю. А. досвідчений фахівець, високопрофесійний організатор та виконавець культурно-мистецьких проектів, творчий і креативний працівник. Знання і досвід, активна життєва позиція та бездоганна ділова репутація дозволяють рекомендувати Юрія Антоновича на посаду директора музичної школи. Прошу підтримати Гусарука Ю. А., який зможе втілити в життя план розвитку і утвердження мистецько-культурної установи,

створити творчий, продуктивний мікроклімат, сформувати потужну команду однодумців, направити діяльність педагогічного колективу в позитивне русло реалізації поставлених завдань.

Старший викладач кафедри
мистецьких дисциплін та методик
їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка **В. М. Райчук**

Автобіографія

Я, Гусарук Юрій Антонович, народився 6 травня 1969 року в селі Великі Мединівці (Радянське) Кременецького району Тернопільської області, українець.

У 1984 році закінчив Підлісецьку восьмирічну школу і вступив у Дубнівське культурно-освітнє училище, яке закінчив у 1987 році. У цьому ж році був призначений на посаду зав клубом с. Савчинці. Звільнився у зв'язку з призивом до лав Радянської Армії, де грав у воєнно-духовому оркестрі.

Після служби з Армії був призначений на посаду художнього керівника Будинку культури с. Дунаїв. У 1993 році був призначений директором БК с. Дунаїв, згодом був переведений на посаду художнього керівника, яким працював до 2015 року.

У 2005-2008 роках здобув вищу освіту у Кременецькому обласному гуманітарно-педагогічному інституті ім. Т. Шевченка і здобув кваліфікацію вчителя музики, етики і естетики.

На даний час працюю в ТК „Кременець благоустрій" на посаді охоронця.

Сімейний стан: одружений, виховуємо двох дітей, діти повнолітні.

Дружина: Гусарук Оксана Сергіївна 1974 р. народж.

Син: Гусарук Валентин Юрійович 1994 р. народж.

Дочка: Гусарук Вікторія Юріївна 2000 р. народж.

Я, та мої найближчі родичі під судом та слідством не перебували.

Мій мобільний телефон: 0964255486

Мотиваційний лист

Гусаруха Юрія Антоновича
претендента на посаду
директора Почаївської
медичної школи

Хочеш змін у суспільстві – почнемо з себе!
Мета мого мотиваційного листа – запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора медичної школи м. Почаїв, запропонувати себе, як людину, для якої розвиток мистецтва – це насамперед рух, рух вперед, а відсутність розвитку – стагнація у суспільному світі.

Кредо моєї роботи:

Учительство, а учити ще важче
Але не мусиш дуплятись теж.
Як дітям віддаєш усе найкраще
Той сам сягнеш нової висоти!
(Микола Сенгайівський)

За свої 52 роки життя, я встиг вже багато досягти: маю щасливу родину, люблячу сім'ю, вищу освіту, за плечима 28 років досвіду культурно-мистецької діяльності. Проте відчуваю у собі сили, бажання та ресурс для більших звершень, я батько двох дітей, які теж закінчили медичну школу і розумію, як важливо щоб мої діти, та діти нашої громади на сучасному етапі інтеграції

країни до Європейського та світового співтовариства відчуваємо себе цілеспрямованою, активною, впевненою у своїх силах особистістю, яка здатна адаптуватися до нових соціально-економічних умов, а також використовувати виховання самоефективності особистості, що визначає успішність молодої людини її толерантність, культурно-естетичне виховання в діяльності та у взаєминах між людьми.

Для того щоб втілити свої ідеї у реальність, я маю багато переваг та здобутків, здобута мною вища освіта (музична), такі важливі риси особистості: як толерантність, відкритість, щирість, чесність до умін, уміння адаптуватись до нових умов, мобільність, обізнаність у культурно-мистецькому житті, уміння дивитись на світ по-новому — все це надає мені можливості для реалізації себе на посаді директора.

З якою ідеєю я йду на посаду директора музичної школи?

Таких ідей декілька, усі вони полягають у змінити наш навчальний заклад (музичну школу) на краще, дати дітям нові можливості для пізнання і розвитку у культурі і музиці.

Своєю метою вважаю продовження та оновлення роботи різноманітних науково-товариств, творчих колективів, постійного підвищення рівня майстерності, професіоналізму керівників, для розкриття талантів

талановитих та обдарованих дітей, та підлітків у нашій громаді.

Я за публічність роботи школи, за висвітлення її здобутків та проблем. Вважаю її за необхідне проводити діалоги з батьками (учнів), вчителями, учнями, громадськістю, творчими і видатними людьми.

Така публічність — один з моїх конкурентних принципів. Так як, я не одноразово брав участь у виступах у колективом музичної школи і був у приміщенні музичної школи, зрозумів, що заклад потребує ремонту (класів, кабінетів, музичних інструментів, а особливо туалет)

Планую активно задіювати у практичні мистецько культурне життя, онлайн-технології, проводити форуми-зустрічі вчителів, брати участь у творчих конкурсах.

Приємно бачити коли вчителі і учні продуктивно працюють, приймають участь у різних музичних конкурсах, концертних програмах, а особливо приємно коли звітує своїми здобутками музична школа.

Сьогодні можна почути, що до школи повинні приходити молоді кадри. В нашій школі є молоді і більш досвідчені, головне бажання працювати, змінюватися (експериментувати, творити нове).

Знаю, що я можу працювати директором: мені подобається міняти школу на краще, люблю музику і творчих обдарованих

дітей.

Керувати навчальним закладом (музичною школою) досить відповідально, але я вбачаю спрямування своєї роботи на духовно-моральне, естетичне і патріотичне виховання підростаючого покоління.

Впровадження у життя вище зазначених завдань — це необхідність продиктована часом! Завдання — це інструмент для реалізації власного бачення школи естетичного виховання майбутнього нашого покоління. А ще я знаю, що все можливо, якщо є поставлена мета і наполегливо прямуєш до неї.

Люблю музику, люблю творчість, люблю дітей, люблю свою професію. Володію комунікативними здібностями, вмію мобілізувати потенціал колег, та надихнути власним прикладом. Вірю, що мій досвід роботи та розуміння необхідності модернізації сучасної школи допоможуть гідно працювати на посаді директора музичної школи.